



# КВЕСТ “ЗАГАДОЧНЫЙ ПЕТЕРБУРГ”

*Дорогие родители и дети!*

*Предлагаем вам выбрать удобный день, собраться всей семьёй и отправиться на прогулку. Вместе искать, удивляться и открывать новое в, казалось бы, знакомых местах.*

*Наш квест - это повод замедлить шаг. Вы отправитесь на поиски неочевидных деталей, которые делают Петербург живым, ироничным и немного волшебным. Пусть вас не смущают задания - разгадать их несложно. А вот совместные впечатления останутся с вами навсегда.*

*Вас ждет не просто прогулка, а настоящее маленькое семейное приключение. Желаем удачи!*

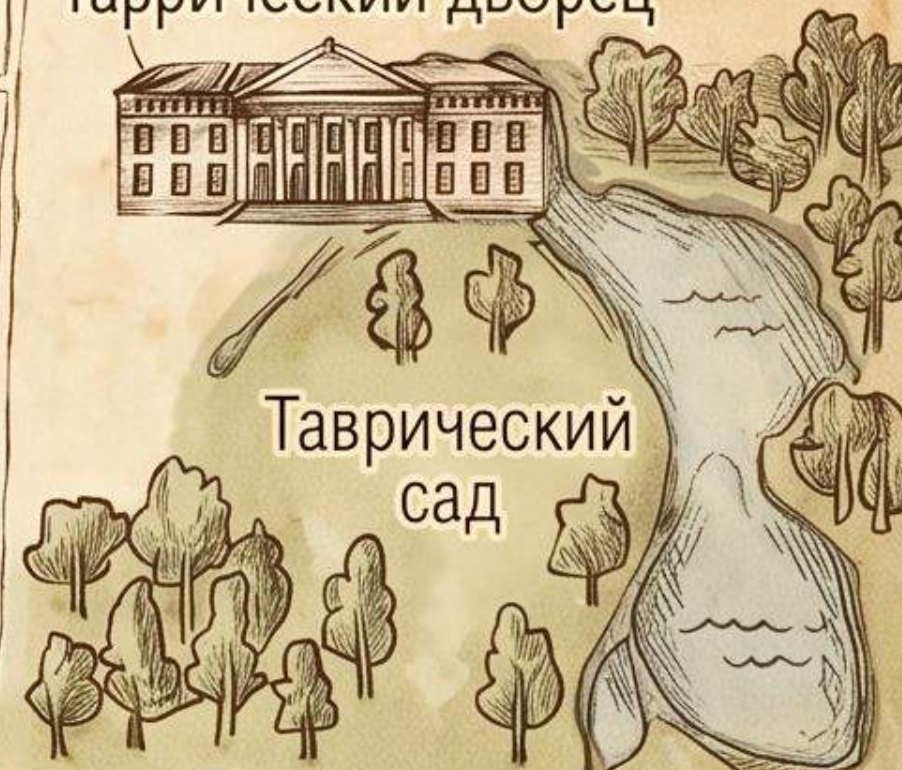
# КАРТА КВЕСТА



Таврический дворец



Таврический сад



Государственный мемориальный музей...

ул. Кирочная

Литейный пр

ул. Некрасова

Марсово поле

Летний сад

Мойка

Храм Спаса на Крови

1

4

2

3

5

6

## ВОПРОС №1



Египетский дом, Захарьевская улица 23

Владельцы петербургских особняков и доходных домов любили удивлять. Каждый старался украсить фасад так, чтобы его заметили.

В 1913 году архитектор Михаил Александрович Сонгайло построил Доходный дом А. И. Нежинской. И украсил его богами, фараонами и египетскими символами. Зачем в холодном Петербурге вдруг появился уголок Египта?

Всё просто. В начале XX века весь мир увлёкся Египтом. Археологи один за другим находили гробницы, газеты пестрели заголовками о проклятиях фараонов. Богатые петербуржцы тоже захотели прикоснуться к этой тайне - хотя бы через фасад собственного дома.

У парадного входа четыре фараона в традиционных египетских коронах. Присмотритесь внимательно: короны украшены змеями. В Древнем Египте к ним относились с особым почтением.



### ВОПРОС:

Как называется змея, которая расположена на коронах фараонов и на парадных дверях здания?



## ВОПРОС №2



Саперный переулок, дом 13

Владельцы петербургских доходных домов любили оригинальничать. Дом С.Ф. Англареса на Саперном переулке - яркий пример. Его фасад украшают необычные атланты, которые поддерживают прямоугольный эркер.

В греческой мифологии атланты - сыновья богов, держащие на плечах небеса. Самые известные в Петербурге стоят у Эрмитажа: статные, величественные, в аккуратных повязках.

Но архитектор Павел Петрович Дейнека в 1881 году был явно в другом настроении. Его атланты хмурые, лохматые, со сжатыми кулаками. Местные жители прозвали их «варварами» и «дикарями». И одеты они иначе - вместо повязок на них накинута шкура. Остаётся вопрос: чьи именно?



### ВОПРОС:

Найдите атлантов на фасаде дома, внимательно рассмотрите их наряд. В шкуры какого зверя они одеты?



## ВОПРОС №3



*Особняк-Небылица, улица Некрасова, 14Б*

Продолжаем знакомиться с необычной архитектурой Петербурга. На улице Некрасова найдите особняк купчихи А.В. Целибеевой.

В нашем городе на фасадах часто можно встретить причудливых существ: грифонов, сфинксов, химер. В средние века их вырезали на соборах, чтобы отпугивать злых духов.

Но этот особняк - обычный доходный дом XIX века, таких в городе сотни. Выделялся он разве что башенкой на крыше. А несколько лет назад сюда въехали новые жильцы и превратили дом в настоящий музей сказок и мистики. Это заметно сразу: с балкона на прохожих смотрит существо, которое явно считает себя главным на этой улице.



### **ВОПРОС:**

Подойдите к особняку и посмотрите на балкон.  
Кто там стоит на страже?



## ВОПРОС №4



### *Доходный дом Соловейчика, улица Пестеля, 7*

На улице Пестеля, напротив церкви Святого Пантелеймона, стоит шестиэтажный дом в неоклассическом стиле. В 1911 году владельцем участка был статский советник Михаил Соловейчик. По проекту архитектора Мариана Лялевича снесли старые постройки и возвели новый лицевой дом с флигелями.

В Петербурге полезно почаще смотреть вверх. Мимо этого дома многие проходят торопливо и не замечают, что на пятом этаже фасада расположились две скульптуры - Венера и Марс. Серьезные, величественные, античные. Всё как полагается.

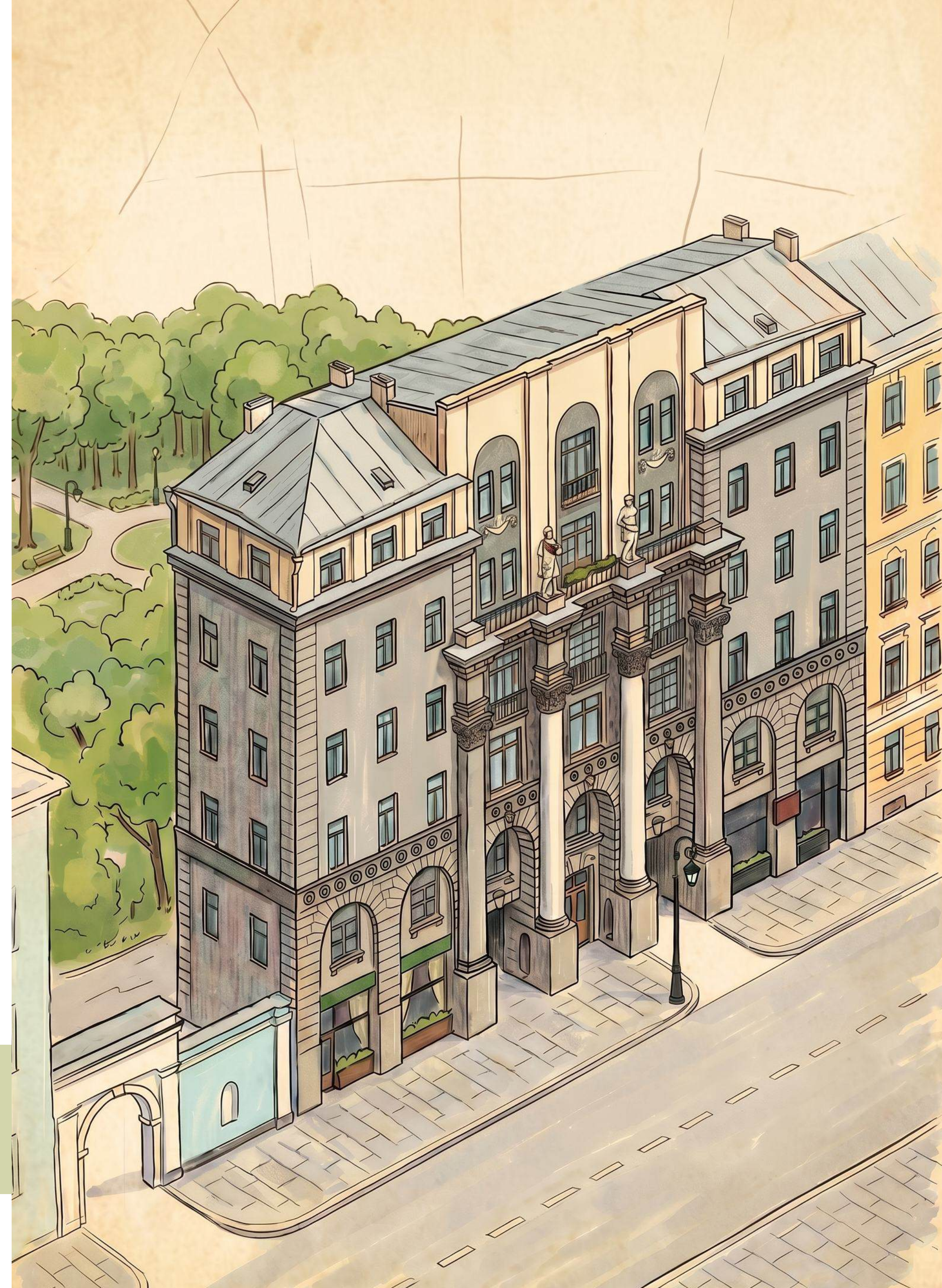
Но однажды кто-то из современных петербуржцев решил, что строгому серому фасаду не хватает красок, и вложил богам в руки кое-какие предметы.

С тех пор они не только радуют внимательных прохожих своей античной красотой, но и добавляют весеннего настроения. В Петербурге даже бог войны в итоге оказывается романтиком.



### **ВОПРОС:**

Поднимите голову, найдите Венеру и Марса на фасаде.  
Что держат боги в руках?



## ВОПРОС №5



### Памятник Петру I у Михайловского замка

Этот памятник - один из самых загадочных в Петербурге. Его отлили ещё при Петре I, но царь умер раньше, чем монумент успели установить. Почти сто лет бронзовый Пётр пролежал на складе.

Наконец Павел I поставил его перед своим замком с гордой надписью: «Прадеду - правнук». Это был тонкий намёк в сторону Екатерины II. Она поставила Медного всадника с надписью «Прадеду - внук». Кто ближе к Петру - вот в чём вопрос. Конь и сам император напоминают античные времена.

Но у коня есть маленький секрет, который замечают только самые внимательные. Встаньте лицом к памятнику и отойдите к клумбе с правой стороны. Взгляните на него сбоку - и увидите оптическую иллюзию. Одно из передних копыт, стоящее на постаменте, выглядит совсем не так, как должно.

Проверьте сами!



#### **ВОПРОС:**

Внимательно рассмотрите переднее копыто коня. Со стороны оно выглядит совсем не как копыто, на что оно похоже?



## ВОПРОС №6



Тротуар напротив цирка на Фонтанке

Цирк Чинизелли на Фонтанке - старейший стационарный цирк России. Ему уже почти 150 лет. Здесь выступали легендарные акробаты, дрессировщики и клоуны. А слоны, говорят, иногда выходили подышать прямо на набережную.

В наше время у цирка появился один маленький секрет. Найти его смогут только самые внимательные. Среди обычных петербургских плиток тротуара напротив цирка замурован неожиданный предмет. Кто и зачем его туда положил - неизвестно. Может, это след циркового артиста? Или чья-то шутка? А может, настоящий арт-объект?

Найдите и решите сами.



### ВОПРОС:

Найдите островок безопасности между светофорами на стороне цирка на Фонтанке. Какой необычный предмет запечатан среди плиток?

